

## MICROPHONE ÉLECTRET DE STUDIO NEUMANN BCM 104



L'émotion transportée par la perfection technique. Les microphones Neumann de la gamme Broadcast ont été conçus pour atteindre cet idéal. Ils ont été optimisés en fonction des besoins des studios Broadcast professionnels, et leur conception fonctionnelle optimisée assure qu'il s'agit de microphones de caractère.



### DESCRIPTIF

Avec sa capsule statique de grand diamètre et sa directivité cardioïde, le BCM 104 est idéal pour une reproduction fidèle de la parole et de la musique. Il le doit notamment à une réponse en fréquence plane jusqu'à 3 kHz, remontant ensuite progressivement dans les aigus. Si nécessaire, des sélecteurs internes permettent de compenser l'effet de proximité ou de réduire la sensibilité de 14 dB. Le BCM 104 est un microphone universel, convenant à des applications très diverses : news, tables rondes, dramatiques radiophoniques, enregistrements musicaux...



### CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES

- ✓ La grille du microphone se dévisse facilement, pour un nettoyage rapide. Neumann propose en option, des grilles à code couleur permettant à chaque animateur, pour des raisons d'hygiène, d'utiliser sa propre grille. Devant la capsule, montée sur un cadre-support, une gaze très fine sert d'écran anti-pop incorporé.
- ✓ Les microphones de la gamme Broadcast Line possèdent également une suspension interne absorbant les bruits transmis par le pied, assurant la compatibilité avec les pieds de micro articulés spécifiques aux applications Broadcast.

### CARACTÉRISTIQUES ACOUSTIQUES

- ✓ La grille du microphone abrite la capsule à grande membrane K 04, possédant une courbe de réponse plane jusqu'à 3 kHz. Dans les aigus, la bosse de présence atteint les 2 dB.
- ✓ Comme les caractéristiques mentionnées sont obtenues sans utiliser d'effet de résonance, le microphone assure une excellente réponse sur les transitoires, et transmet tous les phénomènes acoustiques (musique ou parole) sans aucune coloration.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Principe de fonctionnement acoustique	Transducteur à gradient de pression
Directivité	Cardioïde
Plage de fréquence	20 Hz à 20 kHz
Sensibilité à 1 kHz, charge 1 kOhm	22 mV/Pa
Atténuateur -14 dB enclenché	4,4 mV/Pa
Impédance nominale	50 Ohms
Impédance de charge nominale	1 kOhm
Niveau de bruit équivalent, selon CCIR (*)	18 dB SPL
Niveau de bruit équivalent, pondéré A (*)	7 dB SPL (A)
Niveau SPL maximal pour THD = 0,5 % (**)	138 dB
Niveau SPL maximal pour THD = 0,5 % (2) avec pré-atténuateur	152 dB
Rapport Signal/Bruit, selon CCIR (*) (au niveau SPL de 94 dB)	76 dB
Rapport signal-bruit, pondéré A (*) (au niveau SPL de 94 dB)	87 dB
Tension de sortie maximale	+10 dBu
Gamme dynamique du préampli intégré au micro (pondéré A)	131 dB
Tension d'alimentation (P48, IEC 61938)	48 V ± 4 V
Intensité consommée (P48, IEC 61938)	3,2 mA
Connecteur de sortie	XLR 3M
Poids	500 g
Diamètre	64 mm
Longueur	110 mm
Hauteur	85 mm

(\*) Selon IEC 60268-1; Pondération CCIR selon CCIR 468-3, valeur de quasi-crête ; Pondération A selon IEC 61672-1, valeur efficace  
 (\*\*) Le THD du préampli micro intégré est mesuré pour une tension d'entrée équivalente à la tension de sortie de la capsule pour le niveau SPL spécifié.