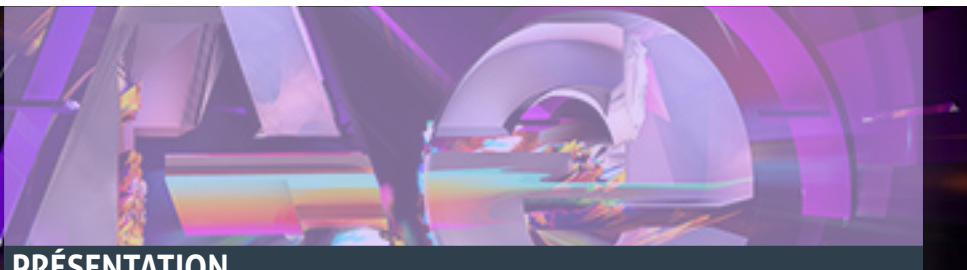


ADOBE AFTER EFFECTS CC

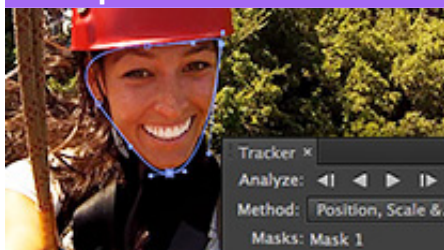


PRÉSENTATION

Tout devient possible avec le nouveau logiciel After Effects CC, plus connecté que jamais. Bénéficiez de fonctions performantes et efficaces, comme le circuit 3D dynamique avec CINEMA 4D (Maxon) et le nouvel outil de suivi de masque, qui permet d'appliquer un masque et un effet à l'ensemble de votre composite.

Partagez vos travaux directement depuis l'application, synchronisez les paramètres sur vos différents équipements et bénéficiez de nouvelles fonctionnalités dès leur lancement. Désormais disponible dans Creative Cloud.

Principales nouveautés



Découvrez de nouveaux outils d'animation et de création d'effets visuels : Suivi de masque - Conservation des détails - Amélioration, Stabilisation de déformation VFX et CINEMA 4D Lite, qui permet de composer des fichiers CINEMA 4D dans After Effects CC.

Circuit 3D dynamique

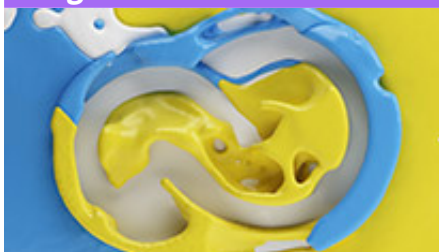


Ajoutez des objets 3D depuis CINEMA 4D et utilisez le métrage dans After Effects CC, sans multiplier les rendus intermédiaires. Effectuez facilement des modifications, avec actualisation automatique dans plusieurs applications.

AFTER EFFECTS PLUS CONNECTÉ



Intégration avec Creative Cloud

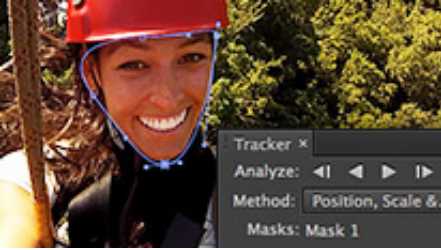


Bénéficiez d'After Effects CC et de l'ensemble des logiciels de création Adobe - y compris les outils vidéo professionnels - à un prix avantageux, pour des workflows plus rapides et plus fluides.

After Effects CC est disponible dans Creative Cloud. Vous avez donc accès aux dernières mises à niveau et aux nouvelles versions dès leur publication. La synchronisation des paramètres vous permet d'accéder aux paramètres de votre espace de travail sur plusieurs ordinateurs. Affinez vos compétences et formez-vous à de nouveaux outils grâce à une vidéothèque très complète. Et grâce à l'intégration avec Behance®, vous pouvez partager vos projets et recueillir immédiatement les impressions des créatifs du monde entier.

AFTER EFFECTS : NOUVEAUTÉS

Suivi de masque : Économisez des heures de travail en créant des effets et des masques qui suivent l'action de la scène. Tracez un masque autour d'un objet et il le suivra dans toutes les images, en ajustant automatiquement sa position, sa rotation, son échelle, son inclinaison et sa perspective.



Suivi de la caméra 3D : L'outil Suivi de la caméra 3D permet de reproduire le mouvement de la caméra dans une scène afin d'y ajouter des

calques - texte et vidéo notamment. Il offre désormais aussi une fonction d'optimisation du suivi très attendue, qui est jusqu'à 80 % plus rapide dans l'analyse du métrage.



Circuit 3D dynamique : Les objets et les scènes du célèbre logiciel de modélisation et d'animation 3D CINEMA 4D peuvent être

directement utilisés comme métrage dans After Effects CC, sans aucun rendu préalable. Les allers-retours entre les programmes sont ainsi facilités et la créativité décuplée.



Options souples de mise à l'échelle : Restituez au mieux le moindre pixel avec les algorithmes de rééchantillonnage bilinéaires et

bicubiques de votre choix. Utilisez l'effet Conservation des détails-Amélioration pour préserver la qualité et la netteté de l'image lorsque vous convertissez un métrage SD en HD, ou un métrage HD au format cinéma numérique 4K.



Outil "Améliorer le contour" : Finies les lignes de cache trop marquées. Préservez les détails lorsque vous séparez les éléments de

premier plan complexes (cheveux frisés, contours flous, etc.) des arrière-plans compliqués. En fait, vous pouvez créer des composites naturels sans avoir à incruster d'autres métrages.



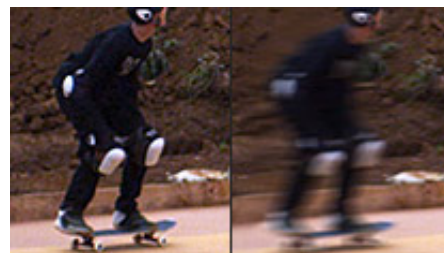
Optimisation et accélération : L'inspiration n'attend pas. Traitez les pixels à la vitesse de l'éclair avec plusieurs

processeurs. Bénéficiez notamment de la prise en charge des processeurs graphiques NVIDIA, dont l'OptiX 3.0 pour le rendu 3D avec lancer de rayon. After Effects CC est une application 64 bits qui exploite l'intégralité de la RAM de votre système pour la mise en cache et le rendu de plusieurs images à la fois.



Stabilisation de déformation VFX : Le fameux outil Stabilisation de déformation a été considérablement remanié : VFX permet de sélectionner les

objets à stabiliser, d'inverser une stabilisation et de préserver l'échelle initiale d'une scène pour corriger les métrages délicats, tels que ceux filmés avec un équipement aérien. Et il est désormais 80 % plus rapide.



Flou de mouvement des pixels : Ajoutez ou améliorez un flou directionnel pour les objets en mouvement dans les enregistrements

en direct et les rendus. Utilisez cet effet pour donner du réalisme à vos vidéos, exagérer les mouvements, faire correspondre des plans et améliorer les séquences saccadées.

Lecteurs de contenu HiDPI

Obtenez un rendu net de chaque pixel de vos compositions, métrages et calques haute-définition sur les écrans Apple Retina grâce aux lecteurs HiDPI.

Outils d'incrustation, de masquage et de rotoscopie

Comme il existe plusieurs manières de couper une couche alpha, After Effects inclut différents outils d'incrustation de couleurs, de rotoscopie et d'amélioration des contours. Et désormais, le nouvel outil de suivi de masque permet de créer un effet qui sera automatiquement appliqué à toutes les images de votre composite.

Maîtrise des animations et des effets

Gagnez du temps grâce aux animations prédéfinies pour le texte, les arrière-plans, formes, bandeaux, transitions, etc. - y compris celles pour les mouvements automatiques. Créez même les vôtres. Les liens de propriété évitent les applications répétées d'un même effet.

Explorateur de médias

Accédez à vos ressources et gérez-les via ce panneau ancrable très pratique. Parcourez, ouvrez et traitez la quasi-totalité des formats vidéo. Créez des liens avec les fichiers standard de son, d'image et de vidéo, ainsi qu'avec les supports de stockage standard, comme P2, RED, XDCAM et ARRIRAW.

Intégration avec Adobe Anywhere

Créez des composites et animations en collaboration avec d'autres utilisateurs. Utilisez le tout nouvel Explorateur de médias d'After Effects pour parcourir et ouvrir vos productions partagées sur le serveur Anywhere. Partagez facilement vos compositions et médias, et gérez les différentes versions des travaux partagés. Pour en savoir plus sur Adobe Anywhere.*

Cache de performance globale

Créez plus et plus vite, y compris en haute résolution. Avec le cache de performance globale, vos prévisualisations sont enregistrées et immédiatement disponibles, même à la réouverture d'un projet. Dupliquez les compositions et annulez instantanément les modifications.

Calques de texte et de forme

Un puissant moteur de composition et d'animation de texte vous permet de créer des titres classiques et originaux, en 2D ou en extrusion 3D avec lancer de rayon. Définissez, dessinez et animez des formes vectorielles pour obtenir quasiment tout ce que vous voulez, du bandeau inférieur aux caractères animés.

Effets, modules externes et scripts

After Effects CC inclut CINEMA 4D Lite pour l'animation 3D, Keylight pour le masquage par couleur, mocha pour After Effects, Color Finesse, ainsi que plusieurs dizaines d'effets originaux grâce à Cycore FX HD. Découvrez également des centaines d'effets et modules externes d'autres éditeurs, ainsi que des scripts créés par les utilisateurs.

Couleurs profondes et précises

Affichez toutes vos sources comme prévu. Tirez parti de la prise en charge de la gestion des couleurs et de la table de correspondances des couleurs pour gérer les espaces colorimétriques de la source, du moniteur et de la destination. Travaillez dans différentes résolutions, y compris en mode 32 bits à virgule flottante et en gamma linéaire.

Outils de contrôle des animations

Faites appel à différentes options pour contrôler et lisser les animations dans vos plans : éditeur de graphiques, positionnement du sous-pixel, flou directionnel, interpolation d'images, etc. De nombreux outils de suivi de cible et de stabilisation sont également disponibles.

Prise en charge de plusieurs dimensions

Travaillez aisément dans les espaces 2D, 2.5D et 3D extrudés. Vous pouvez même combiner la 2D et la 3D dans la même composition. Utilisez des outils 3D natifs, et importez des données telles que la position de la caméra depuis nombre d'applications 3D dédiées.

Des centaines d'effets spéciaux

After Effects n'a de limite que votre imagination. Des centaines de modules externes vous permettent d'ajouter des flous, des ombres, des déformations, des particules, des colorisations, des transitions et bien plus encore. Des effets prédéfinis vous aident à obtenir rapidement le résultat souhaité.

Expressions et scripts

Créez des expressions pouvant contrôler presque tous les flux de paramètres dans la fenêtre de montage After Effects pour coordonner les animations dans les calques, voire les compositions. Élaborez des scripts pour automatiser davantage de fonctions et rationaliser les actions répétitives.

Outils de peinture et de clonage

Utilisez les pinceaux vectoriels pour cloner, effacer et peindre n'importe quelle partie de votre image. Animez vos coups de pinceau pour créer des effets de dessin à main levée. Vous pouvez également utiliser votre tablette Wacom et tirer parti de la pression du stylet.

Prise en charge de différents types de formats

Combinez les formats de fichier, comme QuickTime et CinemaDNG mais aussi AVC-Intra, XDCAM et les fichiers bruts RED. Couplez After Effects à Adobe Media Encoder CC pour diffuser vos créations sur différents types d'écran.

Contrôle du son image par image

After Effects prend en charge le son multipiste, et permet notamment de mélanger, traiter et même générer des animations depuis les bandes-son. Étouffez ces fonctionnalités avec Adobe Audition, également disponible dans Creative Cloud, pour un montage audio plus sophistiqué.

CONFIGURATION REQUISE

Windows

- ✓ Processeur Intel® Core™2 Duo ou AMD Phenom® II ; compatibilité 64 bits requise
- ✓ Microsoft® Windows® 7 avec Service Pack 1, Windows 8 ou Windows 8.1
- ✓ 4 Go de RAM (8 Go recommandés)
- ✓ 5 Go d'espace disque disponible pour l'installation ; espace supplémentaire requis durant l'installation (le logiciel ne peut pas être installé sur des supports de stockage flash amovibles)
- ✓ Espace supplémentaire requis pour le cache disque (10 Go recommandés)
- ✓ Résolution d'écran 1 280 x 900
- ✓ Système compatible OpenGL 2.0
- ✓ QuickTime 7.6.6 requis pour les fonctionnalités QuickTime
- ✓ Facultatif : carte graphique figurant dans la liste ci-dessous pour l'accélération GPU du rendu 3D avec lancer de rayon
- ✓ Connexion Internet et enregistrement requis pour l'activation du logiciel, la validation des abonnements et l'accès aux services en ligne

Mac OS

- ✓ Processeur Intel multicœur compatible 64 bits
- ✓ Mac OS X v10.7, v10.8, ou v10.9
- ✓ 4 Go de RAM (8 Go recommandés)
- ✓ 5 Go d'espace disque disponible pour l'installation ; espace supplémentaire requis durant l'installation (le logiciel ne peut pas être installé sur un volume utilisant un système de fichiers sensible à la casse ou sur des supports de stockage flash amovibles)
- ✓ Espace supplémentaire requis pour le cache disque (10 Go recommandés)
- ✓ Résolution d'écran 1 440 x 900
- ✓ Système compatible OpenGL 2.0
- ✓ QuickTime 7.6.6 requis pour les fonctionnalités QuickTime
- ✓ Facultatif : carte graphique figurant dans la liste ci-dessous pour l'accélération GPU du rendu 3D avec lancer de rayon
- ✓ Connexion Internet et enregistrement requis pour l'activation du logiciel, la validation des abonnements et l'accès aux services en ligne

Les cartes graphiques NVIDIA ci-après sont prises en charge pour l'accélération GPU du rendu 3D avec lancer de rayon. D'autres GPU peuvent être utilisés pour les fonctionnalités d'accélération OpenGL. Pour plus de détail sur les fonctionnalités GPU, consultez le site : adobe.ly/AE_CUDA_OpenGL_GPU

Mac OS:	MGTX 675MX	Quadro 4000M
GeForce GTX 285	GTX 680	Quadro 5000
GeForce GT 650M	GTX 680MX	Quadro 5000M
GTX 675MX	GTX 760	Quadro 5010M
GTX 680	GTX 770	Quadro 6000
GTX 680MX	GTX 780	Quadro K2000
Quadro FX 4800	GTX TITAN	Quadro K3000M
Quadro 4000	Quadro CX	Quadro K4000
Quadro K5000	Quadro FX 3700M	Quadro K4000M
Windows:	Quadro FX 3800	Quadro K5000M
GeForce GTX 285	Quadro FX 3800M	Quadro K6000
GeForce GTX 470	Quadro FX 4800	Quadro K2100M
GeForce GTX 570	Quadro FX 5800	Quadro K3100M
GeForce GTX 580	Quadro 2000	Quadro K4100M
GeForce GTX 670	Quadro 2000D	Quadro K5100M
GeForce GTX 680	Quadro 2000M	Configuration avec carte Tesla C2075 (Windows)/Maximus
GeForce GTX 690	Quadro 3000M	
GTX 590	Quadro 4000	