

AUDIO PROCESSEUR FM - 4 BANDES DIGITAL AVEC BACK UP AUDIO



DESCRIPTION

L'AP4 FM Digital est un nouvel outil de traitement audio et processeur audio 4 bandes pour la radio numérique. Le codeur stéréo sur DSP garantit la précision du signal MPX avec un contrôle avancé du pic et deux sorties composites MPX configurables indépendamment. L'AP4 FM Digital offre une clarté audio parfaite quelle que soit la source et le matériel. Une architecture de traitement complète: Large bande AGC avec "Intelligent Gating", EQ paramétrique à 4 bandes, Bass FX, Treble FX, processeur dynamique HQ-Sound 4 bandes avec contrôle Fidelity et Impact sonore, limiteur 4 bandes, FM Limiteur avec distorsion avancée et contrôle pré-accentuation et limiteur de tête HD.

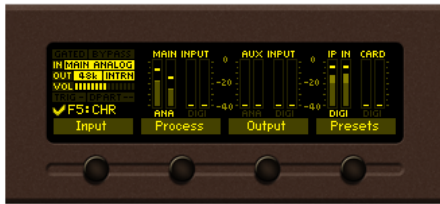
Une autre caractéristique qui distingue l'AP4 FM Digital est sa fonction de basculement. Ce un périphérique de pointe est capable de détecter la perte de signal. En cas de silence à l'entrée audio principale, elle commute automatiquement sur une source de sauvegarde, assurant ainsi une alimentation audio constante. De plus, une notification par courrier électronique est immédiatement envoyée qui permet une réponse instantanée de votre équipe de support technique. Grâce à l'utilisation d'un client FTP standard, vous avez la possibilité de mettre à jour le contenu de la sauvegarde via n'importe quel PC. Un atout supplémentaire est le retour automatique à la source audio principale dès que l'entrée par défaut est restaurée. Tous les paramètres de sens de silence sont définis par l'utilisateur.

Inutile de dire que l'AP4 FM Digital est doté d'une interface utilisateur conviviale, complète et bien organisée. L'accès est disponible via le panneau avant, à distance via TCP / IP et en utilisant l'interface WEB via iOS, Android ou tout autre appareil mobile.

104 Ce dispositif unique est à la pointe des produits digitaux combinant la simplicité d'utilisation, un prix abordable, des performances supérieures et utilise un éventail de paramètres techniques introuvables dans n'importe quel autre appareil de sa classe.

104

DEVICE MENU



- Contrôle du logiciel (sur le réseau local ou internet en utilisant n'importe quel ordinateur Windows®)
 - L / r entrées et sorties analogiques et deux sorties mp3 mixtes indépendantes.
 - Ensemble étendu de pré réglages d'usine et plusieurs presets utilisateur personnalisables
 - Serveur web intégré pour l'accès à distance via connexion tcp / ip
 - Processeur dynamique à 4 bandes avec système de fidélité et d'impact sonore
 - Générateur stéréo numérique intégré avec contrôle de pointe de haute qualité
 - Sorties audio analogiques et numériques équilibrées, réglables au niveau
 - Un micrologiciel télécommandable pour assurer un fonctionnement amélioré
 - Sntp pour la synchronisation automatique de l'horloge intégrée
 - Notifications sur les changements d'entrée / pré réglage par courrier électronique et snmp
 - Port LAN pour la télécommande et le contrôle tcp / ip complets
 - Angle lumineux, largeur de vue et compteurs à plein temps
 - Agent snmp intégré avec gestion complète des périphériques
 - Interface de communication usb pour la connectivité locale
 - Conception basée sur Dsp tout-numérique à très faible latence
 - Encodeur stéréo intégré au traitement audio
 - Sortie casque avec contrôle de niveau du panneau avant
 - Entrées audio numériques professionnelles aes / ebu
 - Taux d'échantillonnage de sortie synchronisé de l'extérieur
- 19 "cas professionnel pour immunité élevée
Facilité d'installation et de contrôle via le panneau avant

- Limiteur à 4 bandes
- Lecteur mp3 intégré
- Eq paramétrique à 4 bandes
- Limiteur Hd avancé
- Variété de sources audio
- Interface Web facile à utiliser
- Large bande avancée AGC
- Installation et configuration faciles
- Détecteur de silence intelligent
- Mode bypass et test de tonalité
- Lecteur audio ip multi format
- Limiteur de distorsion contrôlé fm
- Contrôle de crête serré à toutes les sorties
- EMI - connecteurs XLR supprimés
- Carte SD pour stockage de sauvegarde audio
- Prise en charge des appareils Apple et Android
- Commandes avancées de graves et aigus fx
- Intégré dans un codeur r d s / r b d s basé sur D S P
- Accès protégé aux paramètres de l'appareil
- Fonction de bascule en cas de perte audio
- Large plage de tension de fonctionnement: 100-240V AC

WEB INTERFACE



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrée audio analogique	
Connecteurs	Principale - 2 XLR [1] [2]; Auxiliaire - DB9 [1] [2]
Configuration	Stéréo
Niveau d'entrée (0 dBFS)	[4] -8 dBu à +24 dBu pic
Impédance	Jumper sélectionnable 600Ω / > 10kΩ
Conversion A / D	24 bits; Taux d'échantillonnage de 48 kHz; Entrées différentielles

Sortie audio analogique	
Connecteurs	2 XLR [1] [2]
Configuration	Stéréo. [4] plat, pré ou souligné
Niveau de sortie (0 dBFS)	[4] -12 à +24 dBu pire en $\geq 600\Omega$ de charge
Impédance source	20Ω
Impédance de charge	> = 600Ω, équilibré / déséquilibré
Signal-to-Noise	> = 110 dB non pondéré [5]
Distorsion	<= 0,01 THDN [5]
Conversion D / A	24 bits; Taux de 192 kHz; Sorties différentielles

Interface d'accès à distance	
Configuration	TCP / IP via une interface USB ou Ethernet
Connecteur USB	Connecteur USB type B
Connecteur Ethernet	Femme RJ45, 10 / 100 Mbps CAT5

Interface de contrôle à distance (GPI)	
Connecteur	DB-9 male
Configuration	8 optocoupleur LED, cathode à courant limité contributions. Les anodes sont connectées à VCC int.
Contrôle	Sélectionne le pré réglage utilisateur correspondant Si connecté à GND

Environnement	
Température d'utilisation	0 ° à 50 ° C / 32 ° à 122 ° F
Humidité	0-95% HR, sans condensation

Puissance	
Tension	100-240 VAC, 50-60 Hz, 30VA
Connecteur	IEC, Fused et EMI-supprimé.

Entrée audio numérique	
Connecteurs	Principale - XLR [1] [3]; Auxiliaire - DB9 [1] [3]
Configuration	Standard AES3 standard, résolution jusqu'à 24 bits
Taux d'échantillonnage	22 kHz à 192 kHz
Gain d'entrée	-20 dB à 20 dB, référencé à 0 dBFS, [4]

Sortie audio numérique	
Connecteur	XLR [1] [3]
Configuration	Stéréo AES3 standard, résolution 24 bits.
Taux d'échantillonnage	Logiciel sélectionnable à plat, pré ou déphasé
Longueur du mot	Interne - 32,44.1,48,88.2,96,176.4,192kHz.
Produit Réf. Niveau	Extrêmement synchronisé avec l'entrée numérique principale AES3 à 32 à 192 kHz. Logiciel sélectionnable.
	24 bits
	-20 à 0 dBFS logiciel sélectionnable

Sortie composite de bande de base	
Connecteurs	BNC déséquilibré, chasis flottant, [1]
Configuration	2 sorties. Contrôle de niveau indépendant.
Impédance source	MPX + MPX, MPX + PILOT ou BYPASS
Impédance de charge	75Ω
Niveau de sortie	50 Ω ou plus
Niveau pilote	-18dBu à + 18dBu
Conversion D / A	0% à 15%
SNR / THD	24 bits, différentiel
Séparation stéréo	> 80 dB [6] / <0,01% [6]
Crosstalk	> 60dB
Protection pilote	> 70dB
Suppression de 38 kHz	> 90dB rel. À 9% d'injection pilote, \pm 250 Hz
	> 80dB (référencé à 100% de modulation)

Taille et poids	
Dimensions (W; H; D)	483 x 44 x 180 mm / 19 x 1.875 x 7"
Poids à l'expédition	540 x 115 x 300 mm / 2.6kg

[1] - EMI supprimé
 [2] - équilibré électroniquement
 [3] - Transformateur équilibré et flottant; Impédance de 110Ω
 [4] - Logiciel sélectionnable

[5] - Mode bypass, entrée numérique, plat, 20Hz-15kHz bande passante, référencé à + 12dBu niveau de sortie
 [6] - Mode bypass, plat, 20Hz - bande passante de 15 kHz, entrée numérique référencé à -10dBFS, non pondéré