

Ref. 12139

TABLE DE MIXAGE RADIO - MIDDELMIX 10/20/30 MODULES

CARACTÉRISTIQUES

- ✓ Recommandé pour la diffusion radio pro
- ✓ Prix extrêmement compétitif
- ✓ Structure modulaire
- ✓ Dimensions réduites
- ✓ Large gamme de fonctions
- ✓ Téléphone hybride intégré
- ✓ Adressage 2 sorties
- ✓ Potentiomètre Pro 110 mm
- ✓ Pour diffusion et production



DESCRIPTIF

- ✓ La Middlemix est spécialement étudiée pour la diffusion radio.
- ✓ Elle allie un design élégant et une qualité sonore remarquable avec des dimensions réduites.
- ✓ Sa fonctionnalité inclut la pré écoute avec gestion des retours.
- ✓ Elle permet un contrôle total des studios et des différentes entrées.
- ✓ La structure modulaire donne le choix entre des tranches Micro, Ligne/Phono, Telco et Multi entrée, insert téléphone complet; faisant de la Middlemix la solution idéale pour les stations radios professionnelles.
- ✓ La Middlemix est disponible dans les versions 10, 20 et 30 modules.
- ✓ Sa structure extérieure est fabriquée en acier inox et aluminium avec une finition bois lui donnant un aspect très actuel.
- ✓ Sa large gamme de fonctions permet un contrôle immédiat et complet de l'audio.
- ✓ Chaque module, mono et stéréo, propose 2 entrées commutables et un contrôle de tonalité 3 bandes en option. Les commutateurs de démarrage direct des appareils audio sont également disponibles (option).
- ✓ La Middlemix possède 2 bus de sortie (master/sub, permettant le travail On Air et studio de production), 2 sorties d'enregistrement (assignables master/sub) et une section moniteur séparée pour le studio et le local interview. Quatre vumètres LED sont prévus de série (MASTER et PFL).



36

37

FR-05-05-2021

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

MODULE STEREO				
INPUT A	Ligne Stéréo	El. Bal.	Jack ¼"	-15 ÷ +15 dB gain
INPUT B	Ligne Stéréo (jumper select)	El. Bal.	Jack ¼"	-15 ÷ +15 dB gain
	Phono Stéréo (jumper select)	Unbal.	Jack ¼"	-15 ÷ +15 dB RIAA

MODULE MONO				
INPUT A	Ligne Stéréo	El. Bal.	XLR	-15 ÷ +15 dB gain
INSERT A	Micro Mono (gain adj. -40 ÷ -80 dB)	Unbal.	Jack ¼"	0 dB
INPUT B	Ligne Mono	El. Bal.	Jack ¼"	-15 ÷ +15 dB gain

MODULE TELEPHONE				
SEND / RECEIVE separation	20 dB**	** Cela varie en fonction de la ligne.		
Niveau d'entrée / sortie nominal	- 6 dBm			
Mode de compensation	électronique			
Impédance ligne	600 Ohms			

MODULE TELCO				
SEND	Ligne Mono	El. Bal.	Jack ¼"	-15 ÷ +15 dB gain
RECEIVE	Ligne Mono	El. Bal.	Jack ¼"	-15 ÷ +15 dB gain

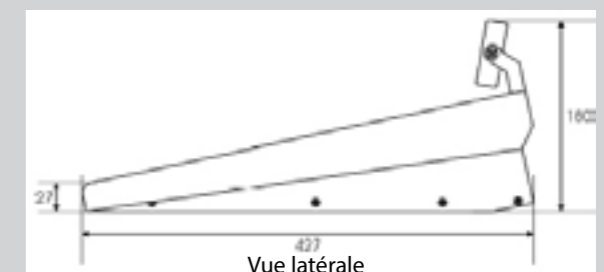
MODULE MASTER / SUB				
SUB Output	Ligne stéréo	El. Bal.	Jack ¼"	0 dB
MASTER Output	Ligne stéréo	El. Bal.	Jack ¼"	0 dB
REC1 - REC2	Ligne mono/stéréo	El. Bal.	Jack ¼"	inf ÷ +15 dB gain

MODULE MONITOR				
TUNER IN	Ligne stéréo	El. Bal.	Jack ¼"	-15 ÷ +15 dB gain
STUDIO Output	Spk - Ligne stéréo	Unbal.	Jack ¼"	inf ÷ +15 dB
	Casque - Ligne stéréo	Unbal.	Jack ¼"	0 ÷ +44 Vpp Amplified

DIMENSIONS	
Console	Taille moyenne (longueur)
Châssis 10 modules	416 mm
Châssis 20 modules	802 mm
Châssis 30 modules (with Script Tray)	1188 mm



Vue connexions face arrière



Vue latérale

37

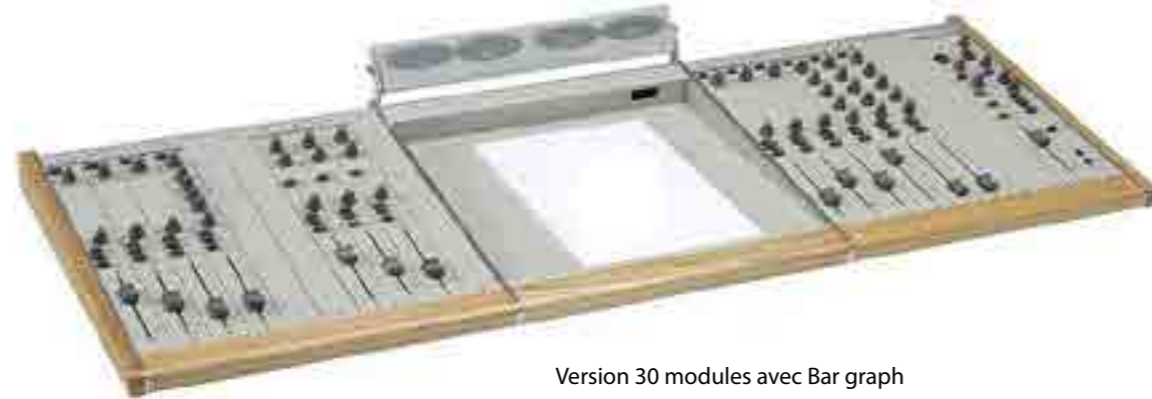
FR-05-05-2021



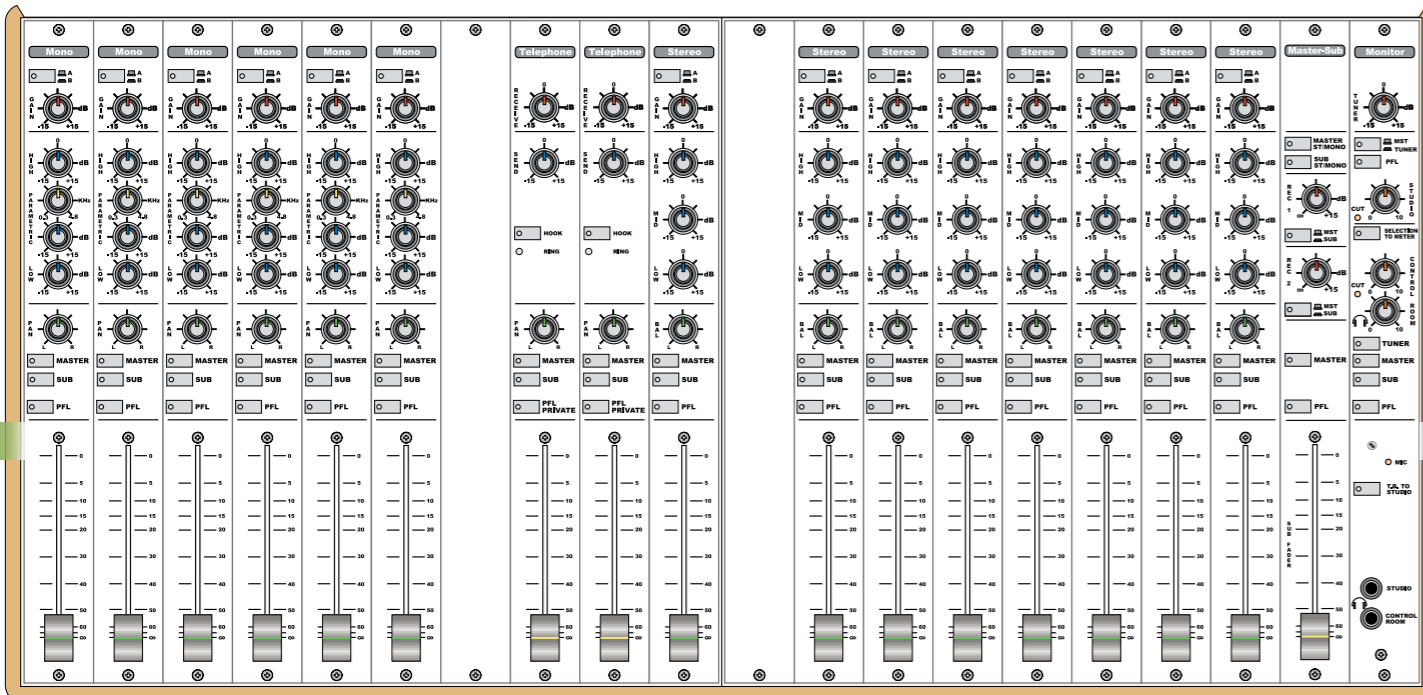
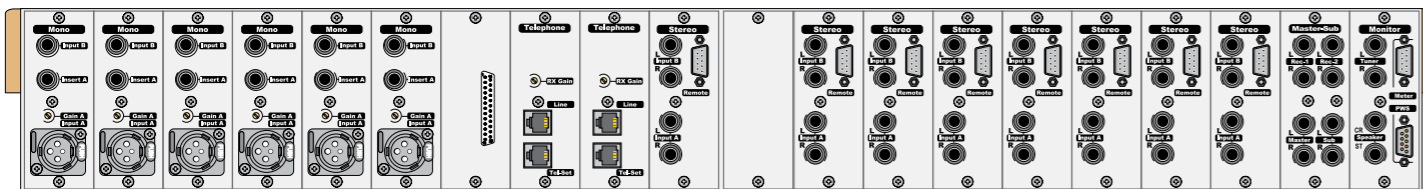
Version 20 modules avec Bar graph



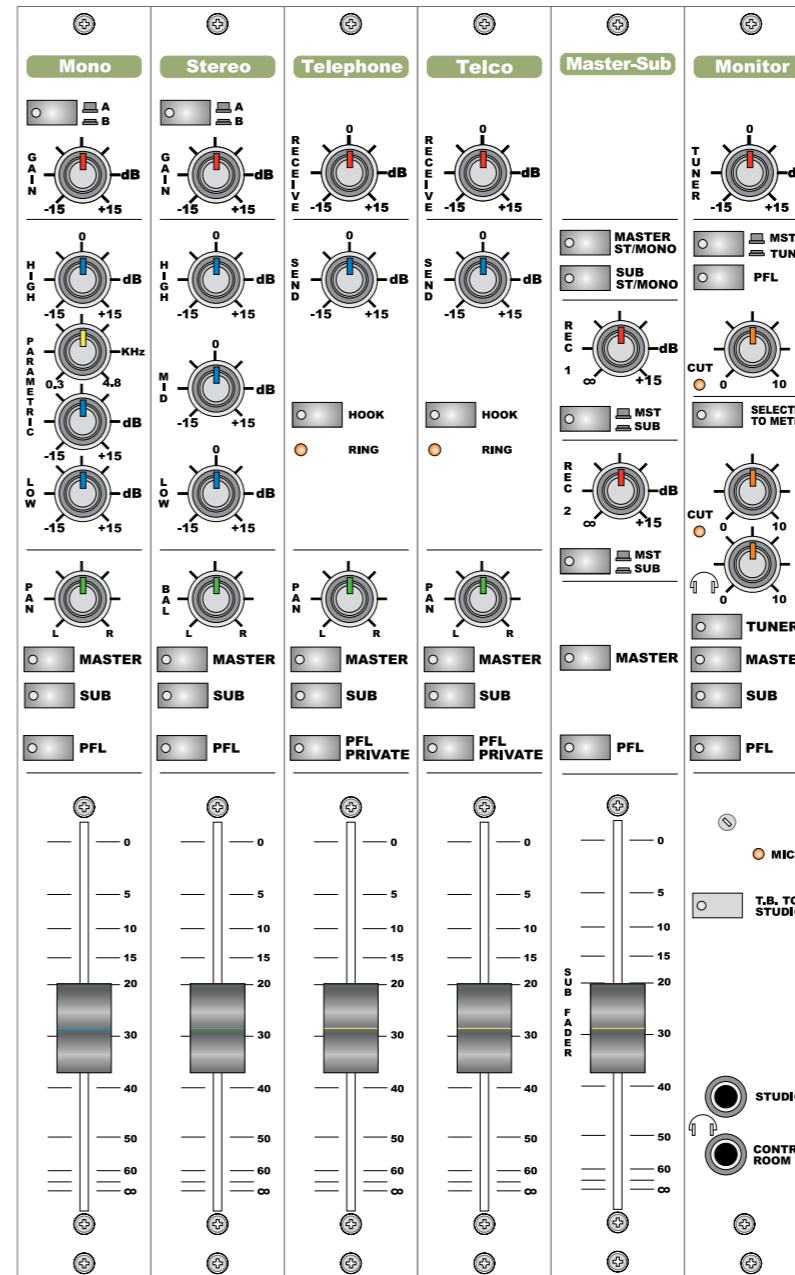
Version 20 modules avec vumètre aiguille



Version 30 modules avec Bar graph



DESCRIPTION



MASTER SUB

Sortie MASTER symétrique (commutable mono/stéréo)
Sortie SUB symétrique
Fader sur sortie SUB
Pré écoute sur signal SUB
Sortie SUB assignable sur sortie MASTER
2 sorties enregistrement symétriques (commutables master/sub)
Réglage de niveau indépendant pour les sorties enregistrement

MONITOR

Sortie studio + local interview (séparée pour casque / retour studio)
Niveau de sortie réglable indépendant pour studio et local interview
Entrée tuner auxiliaire symétrique
Niveau d'entrée réglable sur l'entrée tuner
Possibilité de retour sur studio
Micro de retour intégré (Talk Back)
Source sélectionnable pour 2^{ème} couple de vumètre

MONO

Entrées micro mono et ligne commutables (balancé)
Fonction insertion d'effet sur entrée micro
Niveau de micro ajustable par potentiomètre de précision
Contrôle de gain
Alimentation fantôme
Egaliseur paramétrique 3 bandes
Fonction PFL
Fonction silence haut-parleur + activation de 2 relais

STEREO

2 entrées stéréo commutables en entrée par module
Entrée B configurable pour sensibilité ligne ou phono
Contrôle de gain
Fonction PFL
Egaliseur 3 bandes (optionnel)
Bouton d'assignation pour MASTER et SUB
Bouton pré écoute (PFL) avec verrouillage

TELEPHONE

Téléphone hybride analogique intégré
Compensation de ligne automatique
Envoi/retour réglable en niveau
Réglage fin de retour
Sortie assignable MASTER/SUB
LED sonnerie pour appels entrants
Sortie privé/pré écoute pour communication hors antenne
Touche maintien de ligne
Prise pour téléphone externe

TELCO

Sortie "SEND" et entrée "RECEIVE" symétriques
Niveaux réglables "SEND" et "RECEIVE"
Commande à distance hybride externe
Sortie assignable MASTER/SUB
LED et sonnerie pour appels entrants
Sortie privé/pré écoute pour communication hors antenne
Touche maintien de ligne