

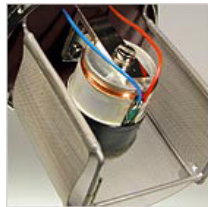
MICROPHONE DYNAMIQUE DE STUDIO NEUMANN BCM 705



L'émotion transportée par la perfection technique. Les microphones Neumann de la gamme Broadcast ont été conçus pour atteindre cet idéal. Ils ont été optimisés en fonction des besoins des studios Broadcast professionnels, et leur conception fonctionnelle optimisée assure qu'il s'agit de microphones de caractère.

DESCRIPTIF

Le BCM 705 est le premier microphone dynamique signé Neumann. Son corps et sa grille sont identiques à ceux du modèle statique BCM 104 ; seule la couleur verte du logo indique qu'il s'agit d'une nouveauté pour Neumann. La capsule dynamique a été conçue selon un principe de réduction à l'essentiel ; elle est de directivité hypercardioïde, et spécifiquement conçue pour la prise de son de voix en grande proximité. Plusieurs niveaux d'isolation par rapport aux bruits transmis par voie solide assurent une parfaite insensibilité aux interférences, même dans un environnement de studio vivant.



CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES

- ✓ La grille du microphone se dévisse facilement, pour un nettoyage rapide. Neumann
- ✓ propose, en option, des grilles à code couleur permettant à chaque animateur, pour des raisons d'hygiène, d'utiliser sa propre grille. Devant la capsule, montée sur un cadre-support, une gaze très fine sert d'écran anti-pop incorporé .
- ✓ Les microphones de la gamme Broadcast Line possèdent également une suspension interne absorbant les bruits transmis par le pied, assurant la compatibilité avec les pieds de micro articulés spécifiques aux applications Broadcast.

CARACTÉRISTIQUES ACOUSTIQUES

- ✓ La courbe de réponse présente une légère accentuation dans les aigus, dans une région du spectre comprise entre 2 et 9 kHz, pour une meilleure intelligibilité sur la voix.
- ✓ La réponse dans les fréquences basses est optimisée pour éviter toute suraccentuation des graves due à l'effet de proximité.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Principe de fonctionnement acoustique	Transducteur à gradient de pression
Directivité	Hypercardioïde
Plage de fréquence	20 Hz à 20 kHz
Sensibilité à 1 kHz, charge 10 kOhms	1,7 mV/Pa
Impédance nominale	200 Ohms
Impédance de charge nominale	10 KOhms
Niveau de bruit équivalent, selon CCIR (*)	32 dB SPL
Niveau de bruit équivalent, pondéré A (*)	18 dB SPL (A)
Rapport Signal/Bruit, selon CCIR (*) (au niveau SPL de 94 dB)	62 dB
Rapport signal-bruit, pondéré A (*) (au niveau SPL de 94 dB)	76 dB
Poids	500 g
Diamètre	64 mm
Longueur	85 mm
Hauteur (sans suspension)	110 mm

(*) Selon IEC 60268-1; Pondération CCIR selon CCIR 468-3, valeur de quasi-crête ; Pondération A selon IEC 61672-1, valeur efficace
(**) Le THD du préampli micro intégré est mesuré pour une tension d'entrée équivalente à la tension de sortie de la capsule pour le niveau SPL spécifié.