

## SAC DE REPORTAGE NUMÉRIQUE ECO



### CARACTÉRISTIQUES

- ✓ Enregistre sur support carte micro SD/SDHC (livré avec carte 2 Go)
- ✓ Micros cardioïdes statiques intégrés
- ✓ Bonne directivité et séparation des canaux
- ✓ Idéal pour l'enregistrement musical en direct ou tout reportage en contexte, avec sons environnants
- ✓ Entrée stéréo micro/ligne avec tension d'alimentation 'Plug-in Power', permettant de connecter une source de signal ou un microphone externe
- ✓ Filtre passe-haut commutable (40/80/120 Hz), pour atténuer les parasites indésirables dans le grave
- ✓ Trois options de contrôle automatique de niveau d'enregistrement : Peak Reduction, Auto Level, Limiter
- ✓ Fonction Overdub, permettant d'ajouter une voix off, une partie chantée ou instrumentale à un enregistrement existant
- ✓ La fonction d'alignement automatique de niveau (Automatic Level Align) permet d'augmenter le niveau de pression sonore subjectif en cours de lecture
- ✓ Égaliseur intégré pour réglage de tonalité en cours de lecture
- ✓ Haut-parleur de contrôle intégré
- ✓ Écran LCD rétro-éclairé, très lisible
- ✓ Port USB 2.0, pour transfert de fichiers vers/depuis ordinateur
- ✓ Alimentation par 2 piles alcalines ou accumulateurs NiMH (LR06 [AA]), tension du bus USB ou bloc secteur optionnel

### DESRIPTIF

Enregistreur stéréo portable, tenant dans la main, de haute qualité, gérant le format MicroSD ou MicroSDHC, en haute résolution audio (jusqu'à 24 bits/96 kHz).

Le couple de micros cardioïdes intégrés encaisse un niveau de pression sonore maximal élevé ; il est configurable en orientation AB ou XY pour une prise de son stéréo optimale.

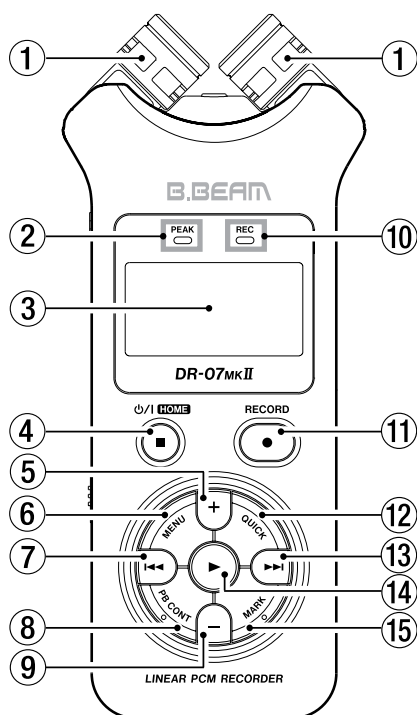
Cet enregistreur permet aussi de connecter un micro stéréo séparé, ou une source de signal au niveau ligne, via son entrée stéréo sur mini-jack.

D'une utilisation facile et rapide, les fonctions usuelles comme l'enregistrement, le réglage des niveaux, la suppression de prises inutiles ou la pose de marqueurs s'effectuent en appuyant sur une seule touche.

Son haut-parleur intégré permet une vérification sonore rapide.

## FONCTIONS

### Face supérieure



#### 1 Microphones stéréo intégrés

Microphones à condensateur électret stéréo cardioïdes. Vous pouvez les régler sur des angles ouvert (A-B) ou fermé (X-Y).

#### 2 Voyant PEAK

S'allume quand le volume d'entrée est trop élevé.

#### 3 Écran

Affiche diverses informations.

#### 4 Touche $\psi$ /I (HOME) [■]

Pressez cette touche durant la lecture pour mettre celle-ci en pause à l'endroit actuel. Pressez cette touche durant une pause pour revenir au début de la piste.

Pressez cette touche durant l'enregistrement ou en armement pour l'enregistrement pour arrêter l'enregistrement.

Quand un autre écran est ouvert, pressez cette touche pour revenir à l'écran d'accueil.

#### 5 Touche +

Quand l'écran d'accueil ou l'écran TUNER (accordeur) est affiché, pressez cette touche pour augmenter le niveau de sortie par le haut-parleur intégré ou la prise/LINE OUT. Durant le réglage, un indicateur de volume s'affichera dans une fenêtre locale.

Quand l'écran de contrôle de lecture (Playback Control) est affiché, pressez cette touche pour augmenter la vitesse de lecture. Quand un écran de réglage est ouvert, utilisez la touche pour changer le réglage du paramètre sélectionné.

#### 6 Touche MENU

Quand l'écran d'accueil est affiché, pressez cette touche pour ouvrir l'écran MENU. Pressez cette touche pour retourner à l'écran MENU depuis les différents écrans de réglage.

Quand l'écran MENU est affiché, pressez cette touche pour revenir à l'écran d'accueil. Quand les points IN et OUT ont été définis dans la piste et que l'écran de contrôle de lecture (Playback Control) est affiché, pressez cette touche pour activer ou désactiver la lecture en boucle.

#### 7 Touche $\ll$

Pressez cette touche pour retourner au début d'une piste en cours de lecture ou arrêtée en cours. Quand les points IN et OUT sont définis entre la position actuelle et le début de la piste, presser cette touche fait sauter à ces points.

#### 8 Touche PB CONT

Cette touche active l'écran de contrôle de lecture (Playback Control). Quand l'écran de contrôle de lecture (Playback Control) est affiché, pressez cette touche pour revenir à l'écran d'accueil. Pressez cette touche quand l'enregistrement est armé pour désactiver la fonction de temporisation par retardateur ou changer sa temporisation.

#### 9 Touche -

Quand l'écran d'accueil ou l'écran TUNER (accordeur) est affiché, pressez cette touche pour diminuer le niveau de sortie par le haut-parleur intégré ou la prise/LINE OUT.

#### 10 Voyant REC

Le voyant clignote en armement pour l'enregistrement. Le voyant s'allume quand vous enregistrez.

#### 11 Touche RECORD [●]

À l'arrêt, pressez cette touche pour armer l'unité en vue de l'enregistrement. Le voyant REC commence à clignoter. Quand INPUT est sur ON en écran MONITOR MIX (MONITOR MIX est sur ON), un menu local apparaît pour demander de commuter ON/OFF la superposition ou Overdub.

En attente d'enregistrement, pressez cette touche pour lancer l'enregistrement et le voyant REC s'allume.

Pendant l'enregistrement, pressez cette touche pour mettre l'enregistrement en pause.

#### 12 Touche QUICK

Pendant la lecture, à l'arrêt, en pause ou en armement d'enregistrement dans l'écran d'accueil ou lorsque l'écran de contrôle de lecture (Playback Control) est affiché, pressez cette touche pour afficher l'écran de menu Quick. La fonction affichée dépend du statut de l'unité au moment où la touche est pressée.

- À l'arrêt : suppression, division ou alignement de niveau pour le morceau en cours
- Écran de lecture/contrôle de lecture : alignement de niveau
- Armement pour l'enregistrement : commande de niveau

#### 13 Touche $\gg$

Pressez cette touche durant la lecture ou quand la lecture est à l'arrêt pour sauter au début de la piste suivante. Quand les points IN et OUT sont définis entre la position actuelle et la fin de la piste, presser cette touche fait sauter à ces points.

Pressez et maintenez cette touche pour une recherche vers l'avant.

Dans les écrans de réglage, utilisez cette touche pour déplacer le curseur vers la droite.

#### 14 Touche $\blacktriangleright$

Quand l'écran d'accueil est affiché et que la lecture est arrêtée, pressez cette touche pour lancer la lecture.

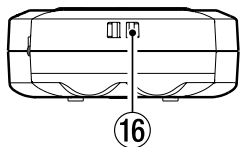
Durant la lecture, pressez cette touche pour sauter en arrière dans la lecture.

Quand un écran de réglage est ouvert, utilisez-la pour confirmer les sélections. Quand un fichier ou dossier est sélectionné en écran BROWSE, pressez-la pour revenir à l'écran d'accueil et lire le fichier ou le premier dossier du fichier à partir de son début.

## 15 Touche MARK

En enregistrement, utilisez-la pour ajouter manuellement des marqueurs.

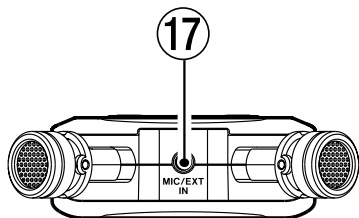
## Face avant



## 16 Attache de dragonne

Utilisez-la pour attacher une dragonne.

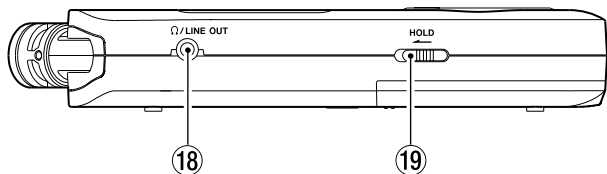
## Face arrière



## 17 Prise MIC/EXT IN

Utilisez cette prise d'entrée pour brancher un microphone à mini-jack stéréo ou une source d'entrée externe.

## Face latérale gauche



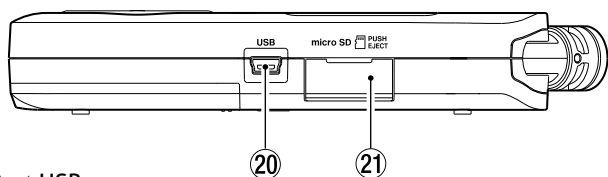
## 18 Prise /LINE OUT

Utilisez-la pour brancher un casque ou la prise d'entrée ligne d'un ampli ou autre équipement.

## 19 Commutateur HOLD

Faites-le coulisser côté gauche (dans le sens de la flèche) pour enclencher la fonction de verrouillage.

## Face latérale droite



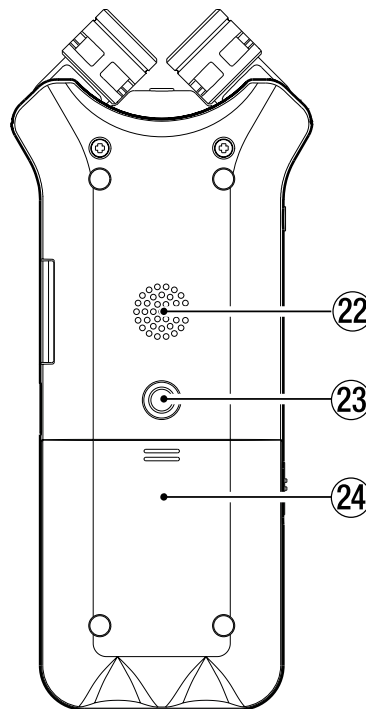
## 20 Port USB

Utilisez le câble USB fourni pour brancher cette prise au port USB d'un ordinateur. L'alimentation peut être fournie au travers du câble USB livré avec l'unité ou par un adaptateur secteur (vendu séparément).

## 21 Fente pour carte microSD

Insérez une carte microSD dans cette fente.

## Face inférieure



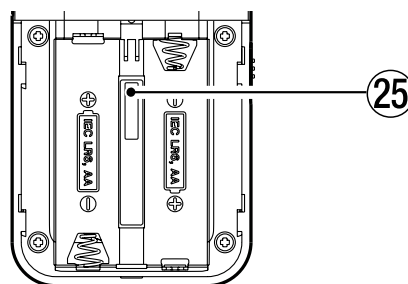
## 22 Haut-parleur mono

Utilisez ce haut-parleur intégré pour écouter les enregistrements.

## 23 Pas de vis pour brancher un trépied (6,35 mm)

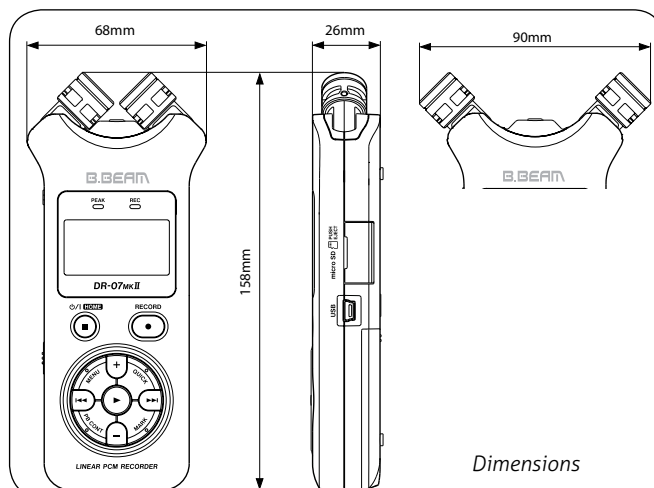
Utilisez-le pour monter l'unité sur un trépied ou un pied de micro.

## 24 Capot du compartiment des piles



## 25 Compartiment des piles

Placez 2 piles AA dans ce compartiment pour alimenter l'unité.



Dimensions

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Généralités	
Support d'enregistrement	Carte microSD (64 Mo - 2 Go) ou carte microSDHC (4 - 32 Go)
Format d'enregistrement/lecture	WAV : 44,1 / 48 / 96 kHz, résol. 16 ou 24 bits MP3 : 44,1/48 kHz, débit 32/64/96/128/192/256/320 kbits/s
Nombre de canaux	2 canaux (stéréo)
Entrées et sorties audio analogiques	
Entrée Microphone/Ligne	sur mini-jack 3 points 3,5 mm (avec alimentation 'plug-in')
Impédance d'entrée	25 kohms
Niveau nominal d'entrée	-20 dBV
Niveau maximal d'entrée	-4 dBV
Sortie ligne/casque	sur mini-jack stéréo 3,5 mm
Impédance de sortie	12 Ohms
Niveau nominal de sortie	-14 dBV (sur charge 10 kohms)
Niveau maximal de sortie	+2 dBV (sur charge 10 kohms)
Puissance maximale de sortie (casque)	2 x 20 mW (sur 32 Ohms)
Haut-parleur intégré	0,3 W (mono)
Autres entrées et sorties	
Port USB	Connecteur USB de type Mini-B
Format	USB 2.0 HIGH SPEED, compatible Mass Storage Class
Caractéristiques audio	
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz, +1 dB/-3 dB (à 44,1 kHz, de EXT IN vers LINE OUT, selon JEITA) 20 Hz - 22 kHz, +1 dB/-3 dB (à 48 kHz, de EXT IN vers LINE OUT, selon JEITA) 20 Hz - 40 kHz, +1 dB/-3 dB (à 96 kHz, de EXT IN vers LINE OUT, selon JEITA)
Distorsion harmonique totale	≤ 0,05 % (de EXT IN vers LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, selon JEITA)
Rapport Signal/Bruit	≥ 92 dB (de EXT IN vers LINE OUT, Fs 44,1/48/96 kHz, selon JEITA)
Note à propos des mesures selon JEITA	conformes à la norme JEITA CP-2150
Configuration minimale	
Systèmes d'exploitation compatibles	Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Macintosh Mac OS X 10.2 ou ultérieur
Windows	Pentium 300 MHz ou plus rapide 128 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Macintosh	Power PC, iMac, G3, G4 266 MHz ou plus rapide 64 Mo de RAM ou davantage Port USB (USB 2.0 recommandé)
Contrôleur USB Hôte recommandé	Chipset Intel
Alimentation et autres caractéristiques	
Alimentation	2 piles LR06 (AA), alcalines ou Ni-MH Bus USB depuis l'ordinateur Adaptateur secteur (option)
Consommation	1,7 W (maxi)

Dimensions (L x H x P)	68 mm x 158 mm x 26 mm (micros vers l'intérieur) 90 mm x 158 mm x 26 mm (micros dirigés vers l'extérieur)
Poids	127 g (sans piles)
Température de fonctionnement	0 à 40°C

## KIT COMPLET - SAC DE REPORTAGE ÉQUIPÉ



