

Ref. 00000

ENREGISTREUR-LECTEUR HDV PRO

DESRIPTIF



L'Enregistreur-Lecteur HDV Pro est un lecteur/enregistreur de sources HDV positionné en haut de la gamme HDV de Sony.

L'Enregistreur-Lecteur HDV Pro présente des fonctions pratiques pour les professionnels, telles qu'une réponse mécanique rapide, une lecture DV multiformat et une grande variété d'interfaces vidéo/audio professionnelles, allant des interfaces SDI analogiques aux interfaces numériques en passant par l'AES/EBU.

L'Enregistreur-Lecteur HDV Pro offre également une entrée/sortie HD-SDI et des fonctions de contrôle RS-422A, reliant les enregistrements et les contenus HDV avec des formats HD et des équipements de montage HD haut de gamme. De plus, la carte HVBK-1520 optionnelle confère à l'Enregistreur-Lecteur HDV Pro de nombreuses capacités de conversion : les enregistrements DV peuvent être "up-convertis" en signaux 1080i ou 720P et les enregistrements HDV 1080i peuvent être "cross-convertis" en signaux 720P. Les utilisateurs ont désormais la liberté de choisir un système 1080i ou 720P car ils peuvent intégrer les enregistrements et contenus DV et HDV dans un seul et même système de montage HD.

L'Enregistreur-Lecteur HDV Pro peut être utilisé comme enregistreur DVCAM en définition standard.

L'Enregistreur-Lecteur HDV Pro est sans aucun doute l'enregistreur HDV de choix dans les milieux où la robustesse et les fonctionnalités sont primordiales.



CARACTÉRISTIQUES

• Norme HDV 1080i

Basée sur 1080 lignes de balayage réelles (système de balayage entrelacé) et 1440 pixels horizontaux. Elle utilise le format de compression MPEG-2 pour un enregistrement avec quantification numérique 8 bits et un taux d'échantillonnage 4:2:0 offrant ainsi une exceptionnelle qualité d'image. Son format de compression audio MPEG-1 Audio Layer II permet l'enregistrement sur deux canaux audio suivant une fréquence de 48 kHz/16 bits. .

• Le support adapté pour un contenu HDV optimal

Le HDV a été développé pour offrir une compatibilité totale avec tous les types de cassettes vidéo DV. Les cassettes DigitalMaster ont été conçues et testées avec les magnétoscopes HDV pour garantir des performances exceptionnelles et constituent le choix idéal pour les productions HD à faible coût dans de nombreux environnements.

• Enregistrement commutable : HDV 1080i/DVCAM/DV et 60i/50i

L'Enregistreur-Lecteur HDV Pro permet l'enregistrement aux formats HDV 1080i, DVCAM et DV (Mode SP), offrant ainsi une grande flexibilité d'utilisation en définition standard ou haute définition suivant les besoins de production. Il peut s'utiliser aussi bien en mode 50i qu'en mode 60i (PAL ou NTSC), ce qui le rend d'autant plus polyvalent.

• Compatibilité de lecture avec la famille de formats DV (25 Mb/s)

• Enregistrement longue durée

Permet un de 276 minutes sur une cassette standard de type DigitalMaster PHDV-276DM ou 63 minutes sur minicassette DigitalMaster.

• Fonctions "Up-conversion", "Cross-conversion" et "Down-conversion"

Avec sa carte de conversion de formats HVBK-1520 optionnelle, cet Enregistreur-Lecteur HDV Pro est doté de la fonction « **Up-conversion** » permettant de convertir les enregistrements DV et les signaux SD qui lui sont transmis en signaux 1080i ou 720P pour la sortie de l'interface HD-SDI. Cette fonctionnalité permet aux enregistrements DV d'être intégrés aux systèmes de montage HD existants qui prennent en charge les formats 1080i et 720P.

La fonction « **Cross-conversion** » permet de convertir les enregistrements 1080i en signaux 720P et les enregistrements 720/30P (29,97 images par seconde) en signaux 1080/60i (59,94 images par seconde). Ces signaux sont des sorties de l'interface HD-SDI. Cette fonctionnalité permet aux enregistrements et contenus de formats HDV différents d'être intégrés dans un seul et même système de montage HD.

La fonction « **Down-conversion** » permet de convertir des enregistrements 1080i en signaux 480i et 576i via la connexion i.LINK et les interfaces SD-SDI. Il est également possible de transférer via les sorties composantes analogiques, composite ou S-vidéo.

• Interface HD-SDI

• Interface SD-SDI

• Interface AES/EBU

• Interface i.LINK

Cette interface à 6 broches permet de transférer des signaux vidéo, audio et de commande numériques (aux formats HDV, DVCAM ou DV) vers un magnétoscope compatible ou un système de montage non linéaire avec un simple câble.

• Interfaces analogiques

En standard, l'Enregistreur-Lecteur HDV Pro dispose de plusieurs interfaces analogiques pour l'audio et la vidéo : sorties composite, composantes et S-Vidéo (Y/C) et deux sorties audio analogiques (connecteurs XLR).

• Mécanisme de réponse rapide

• Nettoyage des cassettes et des têtes de lecture pour une plus grande fiabilité

• Moniteur LCD intégré 2,7 pouces

Il permet de visualiser le signal d'entrée pendant l'enregistrement et de vérifier l'image en lecture au format 16:9 et également d'afficher les niveaux audio sur quatre canaux et le timecode, ainsi que les menus de configuration pour les réglages vidéo, audio et du VTR. Trois modes d'affichage sont disponibles.

- **Fonction « Auto Repeat »**

- **Bouton ASSIGN**

Les fonctions fréquemment utilisées peuvent être assignées à la touche ASSIGN située sur la face avant.

- **Ralenti et jog audio numérique (en modes DVCAM & HDV)**

Utilisé avec un contrôleur de montage optionnel, cet Enregistreur-Lecteur HDV Pro offre un ralenti numérique et un Jog Sound excellents pour les enregistrements DVCAM et HDV. Il offre une lecture à vitesse variable dans une plage allant de - 0,5 à + 0,5 fois la vitesse normale. Cela permet de localiser les repères de montage rapidement et avec précision grâce aux images lues en ralenti et exemptes de bruit.

- **Recherche d'image en utilisant les touches du menu**

- **Réglage des niveaux audio**

- **Commande RS-422A**

Celle-ci permet de connecter l'enregistreur à d'autres enregistreurs Sony, contrôleurs de montage et systèmes de montage non linéaire. Cette interface permet de réaliser un montage précis à l'image en Insert/Assemble en mode DVCAM. Elle peut également servir d'enregistreur direct à distance en mode HDV.

- **Gamme complète d'entrées HD et SD**

- **Générateur de signal intégré**

L'Enregistreur-Lecteur HDV Pro peut générer des mires de couleurs ou du black burst pour la vidéo et une tonalité 1 kHz ou un signal de silence pour l'audio.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Enregistrement/Lecture

Format d'enregistrement	Système 60i : (NTSC) Système 50i : (PAL)
Vitesse de bande	HDV/DV SP : Système 60i : 18,8 mm/s Système 50i : 18,8 mm/s DVCAM Système 60i : 28,19 mm/s Système 50i : 28,22 mm/s
Durée d'enregistrement max	HDV/DV SP : 276 min DVCAM : 184 min

Entrée vidéo

Vidéo numérique (1 x BNC)	HD-SDI SD-SDI
Vidéo analogique	Vidéo de réf. (HD/SD) (2 x BNC, connexion à boucle itérative) Composantes (3 x BNC) Composite (2 x BNC) S-Vidéo (2 x BNC)

Entrée audio

Audio numérique	AES/EBU (2 x BNC)
Audio analogique	Audio (2 x XLR femelle 3 broches)

Sortie vidéo

Vidéo numérique	HD-SDI (2 x BNC) SD-SDI (2 x BNC)
Vidéo analogique	Composantes (HD) (3 x BNC) Composantes (SD) (3 x BNC) Composite (1 x BNC) Vidéo moniteur (1 x BNC) Composite, 1,0 Vc-c, 75 Ω

Sortie audio

Audio numérique	AES/EBU (2 x BNC) Conforme à la norme AEC-3id-1995
Audio analogique	Audio (2 x XLR mâle 3 broches) Casques (1 x prise jack JM-60)
Interface i.LINK	i.LINK, IEEE 1394 6 broches

Entrée/sortie Timecode

TC IN	1 x BNC 0,5 Vc-c à 18 Vc-c, 3,3 kΩ, asymétrique
TC Out	1 x BNC 2,2 Vc-c ±3 dB (avec terminaison 600 Ω), asymétrique

Interface distante

RS-422A	Connecteur D-sub à 9 broches femelle x 1
RS-422A	Mini-jack stéréo (x1)

Informations générales

Poids	Environ 6,9 kg
Dimensions (L x H x P)	211 x 130 x 420 mm
Alimentation	De 100 à 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	Environ 60 W
Température d'utilisation	De 5 °C à 40 °C